

## Vajon mi az ami véletlenül történik az életedben, és mi az ami nem?

Az hogy ki a párod, mi a hivatásod, hol laksz, az vajon a véletlen műve lenne? A legapróbb hétköznapi szituációban, mondjuk amikor a metrón utazol haza a munka után, az vajon véletlen hogy melyik szerelvénnel, kikkel, milyen gyorsan, és meddig tart ez az utazás?

Egyszerűbben kérdezve, a nagy sorsdöntő dolgok az életedben véletlenek vagy nem? És a kis, apró-cseprő hétköznapi dolgok, azok is vajon véletlenek lennének vagy sem? Hogy érzed?

Pár évvel ezelőtt, láttam egy nagyon könnyed, ám mégis tanulságos filmet e témában.

### \* \* A NŐ KÉTSZER \* \*



ez volt a címe, és Gwyneth Paltrow játszotta a főszerepet. Ebben a filmben nem a valóságtól elrugaskodott mesetörténetet kapunk, hanem egy olyan sztorit, ami teljesen a hétköznapiakból táplálkozik. Bárkinek az életében megtörténhetnek ezek, éljen bárhol is

a világban. Szerelmes, romantikus, és a szokásos párkapcsolatokról szóló filmnek tűnhet első látásra. Legalábbis a felületesen szemlélődők számára. Az örök téma. A Férfi és a Nő viszonya. Szerelem, megcsalás vágyakozás, csalódás, öröm és bánat. Mondom, a felületes néző számára! Hiszen van egy olyan üzenete is a filmnek, ami mindannyiunkat elgondolkodtatásra, szemlélődésre készíthet!

És ha Téged foglalkoztat a meditáció, a spiritualitás, akkor pedig különösen kiemelt ez a téma! Nem mehetsz el csak úgy mellette! Nézzük mi is ez...



Párhuzamosan zajlik két történet a filmben. A főszereplő életét és sorsát mutatja be a film, de két szálon keresztül. A sorsának, az életének két lehetséges alakulását láthatod párhuzamosan. Tehát amolyan „Mi lenne ha...” típusú történet.

Azaz, mi lenne ha az élete egy bizonyos módon alakulna, és hogyan nézne ki ha másként. Hogyan is alakulnának a dolgok. És ezen a két lehetséges szálon, élettörténeten keresztül láthatod kibontakozni, a Véletlenek fontosságát! Azokat a Véletleneket, amelyek alakítják az életünket. Mindannyiunkét. legyen az bármilyen semmiségnek tűnő kis hétköznapi dolog, vagy valamilyen igazán nagy Sorsdöntő kérdés. Pl. párkapcsolat, munkahely, vagy bármi hasonló.

Sorsfordító metrószerelvénnyel, és a szerelem kapcsolata a folytatásban, a következő oldalon



A filmben van egy bizonyos fordulópont, ahol kettéválk a történet, és kezdetét veszi a párhuzamos cselekmény. Folyamatosan bemutatják a főszereplő életét, két szálon. Attól a fordulóponttól kezdve láthatod, hogyan válik ketté a történet a hölgy életében. Természetesen beindul a dráma, az érzelmek, a szerelem, a csalódás stb. stb. Ez a pillanat pedig a...

## Sorsfordító metrószerelvény



Jelentős fordulópont ez a filmben, és a főhősnő életében is, amikor egy nap a metróhoz igyekszik. Itt ágazik ketté a történet, ugyanis az élete egyik lehetséges alakulásában eléri ezt a bizonyos metrót, a másikon pedig hajszál híján nem. Amikor eléri a metrót, akkor hazaérve, egy másik nővel találja az ágyban a párját. A másik szálon futó történetben nem éri el a metrót, és így kicsit később hazaérve nem talál semmi rendkívülit. Így Sorsa, az események egy másik lehetséges verziójában kerül beteljesítésre. Ez a két szál fut párhuzamosan végig a filmben.

## A pillanat(ok) hatása az életedre

A poént a film végéről nem lövöm le, hanem inkább nagyító alá teszem ezt a Sorsfordító pillanatot. Ez az, ami megadja az igazi üzenetét ennek a filmnek!

Elképzelted, hogy Neked nem volt ilyen szituációban részed, mint itt a filmben a főhősnek, de képzelj csak el azokat a kis,

egészen apró pillanatokat, amelyek elvezettek Téged a Sorsod nagyobb eseményeinek az alakulásához! Emlékezz vissza!

Milyen kis apró momentumok előzték meg azt, amikor találkoztál, vagy összejöttél a pároddal? Milyen kis pici események sorozata vezetett el odáig, hogy megtörtént Veled az, hogy rátaláltál egy igazán Sorsszerű hívásra, munkhelyre, ahol éveket töltöttél el?

Hobbyd ha van, akkor emlékezz vissza, hogyan alakult ki az életedben? Említhetnék itt most rengeteg hasonló, nagy Sorsszerű dolgokat, pl: születést, halált, betegséget, balesetet, esküvőt, nyereményt, utazást, költözést, előléptetést, és még sok sok példát, amit Nagy Dolognak érzünk az életünkben. Nézd meg a Te a életedben, hogy ezeknek a Nagy Dologok megtörténéséhez, milyen Pici Lépések vezettek!

Apró pillanatok, amiknek szinte nem is tulajdonítunk jelentőséget, olyan erővel vezetnek a Sorsunk alakulását, ami igazán bámulatos! Amióta tudatosan figyelem ezt a saját, és mások életében is, egyre inkább látom hogy mennyire vak voltam, amikor még azt gondoltam, hogy csak a Nagy Dologok nem véletlenek!



A filmben nagyon jól bemutatták ezt, hogy

---

micsoda kis, pici dolgok vezettek el oda, hogy a nő lekésse a metró, vagy sem. Ugyanezek a kis dolgokkal, ezekkel a pici körülményekkel van tele a mi életünk is, amelyek folyamatosan alakítják a mi „metrónk” alakulását!

## ÉBREDJ FEL!

Hajnalban hangosan BERREGŐ, brutális ébresztőóra hatása volt annak, amikor kezdtem ezügyben „felébredni”, és láttam életem „nagy pillanatainak” alakulását, hogy tényleg mennyire apró momentumok vezettek el odáig!

Legmeglepőbb az volt, amikor visszagondoltam ezekre az apró kis pillanatokra, hogy azokat hogyan éltem meg! Mondjuk mint amikor a filmben a nő igyekszik a metróhoz. Akkor döbbenet volt bennem, hogy ezek után a felismerések után kezdtem „KERESŐVÉ” válni. Hogy mi volt ez a felismerés? Mit gondolsz? Nem, nem „csak” az, hogy ez nem véletlenül történt, hanem...

### Pörgesd vissza az idő kerekét!

Felfedem hamarosan azt, hogy mi volt az én legmeglepőbb felismerésem ezekre a szituációkra visszatekintve, de előbb szeretném, hogy Te is visszanézz egy konkrét ilyen élményedre.

Emlékezz vissza egy ilyen Sorsfordító, nagy élményedre, és az azt, előtte megelőző folyamatokra. Figyeld meg, hogy milyen kis apró momentumok „hajtották” az események alakulását. Biztos több szereplő is benne volt ebben a történetben. Figyeld meg önmagadat, hogy Te miket csináltál, miközben ezek a „pillanatok”, momentumok alakították a dolgokat. Biztosan Neked is volt benne szereped. Lehet hogy csak passzív, de lehet hogy aktívabb részt is vállaltál a dolgokban.

A saját szerepedre tekints most, amit ott akkor betöltöttél. Lehet hogy akkor még nem is foglalkoztál azzal, hogy valami véletlenül történik vagy sem. Emlékezz vissza,

foglalkoztál vele vagy sem? Bármilyen legyen is a válasz, visszanézve tekints a legfontosabb dologra!

## Te vajon azt teszel amit akarsz?

Ha már igazán megtörtént Benned annak a felismerése, hogy tényleg nem véletlenül történnek, még ezek a legapróbb dolgok sem, és ezek elvezetnek a Nagy, Sorszerű, Karmikus Eseményekhez, akkor jön a következő, a Spiritualitás Szívébe hatoló, mélyenszántó felismerés, a...

Visszanézve Magadat, a saját történetedben, ahogy résztvettél az Apró Események Láncolatában, amelyek alakították életed Nagy Dolgait, hogyan érezted Magad? Milyen gondolataid, milyen érzéseid, milyen vágyaid, milyen félelmeid, milyen örömeid voltak?

Neked is biztosan (akár passzív, akár aktív szereped volt is) meg kellett hozni döntéseket az események láncolatában, Neked is le kellett reagálnod a helyzetek, és akkor ott mit éreztél?

Volt olyan érzésed, hogy egy Nagy Sorszerű Láncfolyamat részese vagy? Érezted azt, hogy minden kis pillanatnak, minden kis „rezdülésnek” megvan a szerepe, és a feladata? Érezted ezt? Megtapasztaltad azt, hogy Te ennek az egész folyamatnak a részese vagy, és OK-al történnek a dolgok? Még ha nem is látod tisztán az OK-ot, vagy az OKOZAT-ot...

Döntéseket hoztál ott abban a szituációban (kicsit, vagy nagyot) de így visszanézve, a döntés meghozatalakor érezted-e azt, hogy a Te „egyéni” nézőpontod, és hozzáállásod, valójában egy sokkal nagyobb folyamat része, és lehet hogy a Te egyéni döntésed, valójában azért született meg Benned, hogy ennek a Nagyobb Láncolatnak a folyamába tökéletesen beilleszkedjen, és a dolgok úgy haladjanak a maguk medrében, ahogy kell?

Húúúú, na megpróbálom egyszerűbben ☺ ↓





A filmes példánál maradva, amikor a nő meghozza a maga kis hétköznapi döntéseit, és meg is cselekszi azokat a dolgokat, akkor ő még nem is tudja, hogy micsoda dolgok következnek, és hogy az ő egyéni kis lépései, hogyan illeszkednek bele ebbe a Nagy Képbe.

Nem tudja, hogy a legeslegapróbb részletnek is micsoda fontos szerepe van, és hogy ezek a kis dolgok is, hogy képezik részét a Nagy Egésznek, és hogyan alakítják majd a történet, és hogyan van hatással mások életére is!

## **Felismerés, amitől „keresővé” váltam!**

Amikor én is visszatekintettem a saját történeteimre, a kis, illetve nagy lépéseimre, akkor döbbsentem rá arra, ami ahhoz vezetett, hogy a meditációval kezdjek el komolyan foglalkozni!

Visszanéztem sok történetemre, és utólag már láttam minden kis, akkor még jelentéktelennek tűnő pillanatban a Sorszerűséget. Láttam az egészet, hogy semmi nem volt véletlen! Hogy úgy mondjam, még a „fűszálak rezdülése sem”! Akkor döbbsentem csak meg igazán, amikor ebben a folyamatban a saját magam döntéseit, lépéseit sem láttam véletlennek!

Bár akkor ott a szituációban, elveszve teljesen az „ÉN”-ben éltem át a dolgokat, hoztam meg döntéseket, amiket azt hittem hogy ÉN hozok meg, de így utólag láttam, hogy valójában, azokat egyáltalán nem is ÉN hoztam meg, hanem „csak” rajtam keresztül hozta meg a

SORS! Így alakul az események láncolata. Minden résztvevő teszi a saját dolgát, meghozza a saját bölcs, vagy kevésbé bölcs döntéseit, alakítja az életét, ezáltal hatással van másokra, szituációkra, emberekre, helyzetekre egyaránt. Így alakulnak az egészen apró, és az azokból építkező nagy dolgok is.

„Lezúzott” annak a súlya, hogy az egyéni döntéseim (vagy bárkinek a döntései, cselekedetei) mögött, valójában egy olyan erő teszi a dolgát, és rendezi a Sorsok alakulását, amihez az emberi ész, elég kicsi. Kinyílt a szemem, és megtapasztaltam ennek az erőnek a „játékát”. Azt hogy rajtunk keresztül működteti az eseményeket. Mi teljesen Benne vagyunk, és Ő pedig Bennünk. Egymás elválaszthatatlan részeit képezzük. Még akkor is, amikor ezt nem tudjuk, amikor vakként, tudatlanságban élünk.

Ezt onnan tudom, hogy én is ekképpen tekintettem azokra a szituációkra, amikre már visszanézve látom hogyan, miként alakította a ez az Erő a dolgok folyását. Tudatosan alakította a benne résztvevő „vakok” és tudatlanok Sorsát. Ez volt az, ami nagyon megdöbbsentett, hogy ez bizony így működik... és nem a filmekben, nem a mesékben, nem régi szent könyvekben, hanem a való életben!

## **ÚJ SZEM, ÚJ VILÁG**



Talán már Te is átmentél ezen a folyamaton, talán még nem. Egyet viszont mindenképp tanácsolhatok...  
↓

...ezeket, és az ilyen felismeréseket keresd az életedben! Ne állj meg a „felszín”-nél, mert az igazán nagy dolgok „mélyebben” vannak. Mindenkinek megvan a maga Útja, és a maga felismerései, amin át kell mennie. Neked is. Néha ezek könnyen mennek, néha viszont nehezebbek lesznek.

## **MEDITÁCIÓ**

### **a megkerülhetetlen felismerés**

Bármilyen történjen az Életedben, ha egyszer elindul Benned a „keresés”, akkor előbb-utóbb megkerülhetetlen lesz Számodra a meditáció. Lehet hogy az elméd már egyre nyilvánvalóbban látja ezeket a „véletleneket”, lehet hogy Te már egyre tudatosabban is állsz az élethez, viszont egy idő után elkezdjed majd érezni, hogy van ennél még tovább is!

Az egyre élesebb „figyelmed” nemcsak a külső dolgokat fogja már „új szemmel” figyelni, hanem a belsőt is! Érezni fogod azt, hogy az Erő, ami alakítja a Sorsodat, az folyamatosan betesz, illetve kivesz Téged olyan állapotból, minthogy Öröm-Bánat. Mintegy Játékként rendezi a külső körülményeidet olyanná, hogy Te annak néha örülsz, néha pedig szomorkodsz.

De ha Te már ott tartasz, hogy ezt látod, érzékeled, akkor onnan már csak egy „ugrás” lesz az, hogy Vágyakozni fogsz az iránt, hogy Te olyan állapotban légy, ami egyre inkább független attól, hogy „eléred-e azt a bizonyos metró, vagy sem”! Ez maga a meditáció.

A belső békéd, egyensúlyod, és örömed egyre függetlenebb lesz már a külső körülményektől! Kapcsolatod ezzel a Mindent Irányító Erővel, egyre szorosabb lesz. Magához fog húzni, megsimogat, védelmez, erőt, bátorságot, és egy sokkal „élesebb szemet” fog Neked adni!

Kívánhat-e ennél többet az ember?

Nem nagyon. Azaz hogy mégiscsak. Ha ezeket már egyre inkább tapasztalja, akkor látja hogy micsoda vakságban élte korábban az életét, és

látja azt is, hogy még nagyon sokan vannak, akik még mindig így élnek. Viszont egyre inkább felfedezi majd a hozzá hasonló „ébredezőket”, a szintén egyre élesebb szemű „keresőket”, és olthatatlan Vágy fog Benned ébredni, hogy megossza velük is azt, amit Ő kapott! A Felismeréseket, és a megkerülhetetlen Meditáció Örömet, Békéjét, és Erejét.

Ha Te már ezt az anyagod olvasod, akkor Bízom Benned, hogyha figyeled az élet alakulását, akkor már nem téveszted szem elől, az egyéni túlmutató, sokkal nagyobb léptékű, az események láncszerű összefonódását. Figyeld, és érzékeled még ezeket a legkisebb dolgokat is! Örülj nekik, és tudd, hogy mindegyik valamiért történik, és A Nagy Egész részei. Ahogy ez az írás is....

### **Üdv**

#### **A Kolostor Őre**

...akinek a Kolostoros Blogja nem jöhetett volna létre, Shri Mataji tanításai, és inspirációja nélkül.

